СОГЛАСОВАНО:
Председатель ПК муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная
школа № 37»
О.С. Маргатская
« » 20___г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Средняя
общеобразовательная школа № 37»
Л.Л. Апанаева
« » 20___г.
приказ

Курс внеурочной деятельности:

«Графика и дизайн»
Класс 8

Количество часов на учебный год: 8 класс - 35 часов

Количество часов в неделю: 8 класс: 1 час в неделю.

Новокузнецкий городской округ, 2023 г.

Пояснительная записка.

Современный уровень развития производства, техники, строительства немыслимы без художественного проектирования, обеспечивающего не только технологичность, прочность конструкций, но и эстетический вид изделий, предметов, построек, малых архитектурных форм. Все это дизайн и черчение. Дизайн - это особая сфера изобразительного искусства, которая проектирует, создает, усовершенствует предметное окружение человека «от иголки до самолета», улучшает качество жизни.

Профессии чертежник, дизайнер можно отнести и к техническим и к творческим профессиям. Эти профессии, формирующие мир вещей, а их истоки и корни уходят во времена зарождения цивилизации, культуры.

Социокультурная природа черчения и дизайна обусловила их широкое распространение на все сферы жизнедеятельности общества: на промышленное и сельскохозяйственное производство, быт, отдых и спорт, торговлю и сферу обслуживания, общественную жизнь и т. д. Вместе с тем черчение и дизайн представляют собой синтез науки, техники и искусства.

Обучение основам черчения и дизайна даёт возможность учащимся получить представление о художественном проектировании, а так же основных видах дизайна и черчения. Помимо формирования профессионального кругозора такое представление поможет им определить свои интересы, свое направление специализации в дальнейшем обучении.

Программа кружка внеурочной деятельности «Графика и дизайн» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 год,
2. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений Москва «Просвещение» 2012год;
3. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03.04.2012 г.;
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №172;
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. № 1897.

Содержание программы кружка составлена на основе:

- Учебника «Черчение», 9 класс, авторы Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С., Издательство: ДРОФА, Астрель, 2019 г.;
- Книги для учащихся средней школы «Занимательное черчение», автор Воротников И.А., Издательство: М.: Просвещение, 1990г.;
- Учебного пособия для учителя «Техническое черчение в школе», автор Часова В.В., Издательство: М.: Просвещение, 1999г.;
- Учебного пособия для студентов вузов «Основы теории дизайна», авторы Ковешникова Е.Н., Ковешников А.И., Издательство: М.: Машиностроение 1999г.;
- Учебного пособия «Основы дизайна», авторы: Михайлов С., Кулеева Л. Издательство: Новое знание 1999;
- Учебного пособия «Основы теории и методологии дизайна», авторы: Рунге В., Сеньковский В., Издательство: МЗ-Пресс 2003.

Место в учебном плане

Программа является модифицированной и носит интегративный характер, так как

включает основы художественного проектирования объектов графического дизайна, основы дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, всего 35 часов в год.

Особенность программы

Программа является интегрированной, так как содержит объем знаний из различных областей прикладных наук (изобразительной искусство, биология, строительство, архитектура и др.). Отличительной особенностью программы является включение в нее элементов черчения, рисунка, композиции и художественного конструирования. А также расширение знаний в области черчения и дизайна, знакомство с работами архитекторов и дизайнеров прошлого и современности.

Актуальность программы

Актуальность программы внеурочной деятельности «Графика и дизайн», заключается в формировании предпрофильного и предпрофессиональном самоопределения юношей и девушек.

Программа необходима и для профессиональной ориентации учащихся, и для более осознанного выбора профессии, и для формирования у школьников особого стиля мышления (дизайнерского мышления, пространственно объемного мышления), для которого характерно понимание основных критериев гармонической вещи, чувство стиля, эстетическое отношение к миру вещей.

Цель: развития пространственного мышления, и графической грамотности учащихся, формирование представления о различных видах дизайнерской деятельности, навыков предпрофильной подготовки и возможность дальнейшего профессионального самоопределения.

Задачи:

- развивать интерес учащихся к изучению графических дисциплин, прививать культуру графического труда;
- формировать самостоятельность и творческий подход к решению графических и дизайнерских задач.
- воспитывать эстетический вкус, чувства гармонии цвета и формы, красоты с пользой и функциональностью, содействовать развитию необходимых личностных социально значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности, настойчивости).

Общая характеристика учебного процесса: методы, формы обучения

Для реализации настоящей программы используются основные методы работы - развивающего обучения (проблемный, поисковый, творческий), дифференцированного обучения (уровневые, индивидуальные задания, вариативность основного модуля программы), игровые. При этом используются разнообразные формы проведения занятий: беседа, лекция, объяснение, демонстрация и показ слайдов, практические и графические работы, виртуальная экскурсия, творческая работа, викторина, тест.

Выбор методов и форм для реализации настоящей программы определяется:

- поставленными целями и задачами;
- принципами обучения: от практической деятельности - к развитию всех качеств личности, индивидуальный подход к личности каждого ребенка;
- возможностями учащихся на данном этапе обучения (возрастные особенности, уровень подготовленности);

- наличием соответствующей материально-технической базы.

Методы обучения:

1. Практические(графическая работа, изготовление макета, чертежа, рисунка, составление презентации), наглядные (демонстрация наглядных пособий, рисунок, технологические карты), словесные(беседа, рассказ, объяснение, лекция);
2. Методы стимулирования (поощрение, анализ ошибок)
3. Рефлексия
4. Метод мозгового штурма
5. Поисковые методы

Формы контроля: опрос, просмотр, участие в конкурсах, выставках, конференциях, защита проекта, составление портфолио воспитанника.

Формы занятий: групповое, индивидуальное.

Планируемые результаты освоения программы

Программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы дополнительного образования.

Прогнозируемые результаты по итогам обучения.

Учащиеся должны знать:

J историю зарождения и развития дизайна;

- *S* принципы формообразования и композиции;

J роль цвета;

- *S* профессиональный язык дизайна;

J уровень развития своих профессионально важных качеств;

Учащиеся должны уметь:

J составлять эскизы несложных изделий с учетом формообразующих факторов;

- *S* выполнять эскизы предметов с целью получить простую, функциональную, конструктивную и эстетически значимую форму;
- *S* использовать цветовое оформление;
- *S* подбирать информацию, анализировать источники и получать необходимые данные, устанавливать личные контакты, определять свой уровень знаний и оценивать его у других;
- *S* решать конкретные задачи художественного проектирования;
- *S* реализовывать свои творческие способности в рамках существующих ограничений (сроки, ресурсы, возможности производства), работать в коллективе, организовывать свое время и планировать дебятельность;

Учащиеся должны приобрести навыки:

- *S* воплощения идеи в материале.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к способам решения новой задачи в области дизайна и проектирования;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок других людей;
- способность к самооценке;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с искусством дизайна и архитектуры.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации.
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Тематическое планирование

Основы черчения

Черным по белому (7 часов)
Чертеж и рисунок (8 часов)
Замечательные кривые(13 часов)

Дизайн. Общие понятия.

Введение в дизайн (13 часов)

Материально-техническое оснащение

1. Ученические столы.
2. Наглядные пособия (таблицы, плакаты, таблички с терминами).
3. Технические средства (проектор, компьютер)
4. Презентации по темам занятий и разделов.
5. Проекты и макеты выполненные педагогом, другими воспитанниками.

Литература

1. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии Издательство: Харвест (Минск). 2010;
2. Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика.- М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005;
3. Иконников А.В. Основы архитектурной композиции. - М.: Искусство, 1971;
4. Ковешникова Е.Н., Ковешников А.И. Основы теории дизайна: Учебное пособие для студентов вузов Издательство: М.: Машиностроение 1999;
5. Коробьин М.Ю. Рисование геометрических тел: Методическое пособие. - М.: МАрхИ, 1986;
6. Кудряшев К.В. Архитектурная графика. - М.: Стройиздат, 1990;
7. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. - М.: Стройиздат, 1988;
8. Литавар В.В. Станчик Г.И. Благоустройство садово-огородных и приусадебных участков.-Мн.:Ураджай,1993;
9. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов.- М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2005;
10. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна. Учебное пособие. Издательство: Новое знание 1999;
11. Объемно-пространственная композиция. - М.: Стройиздат, 1993;
12. Рунге В., Сеньковский В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. Издательство: МЗ-Пресс 2003;
13. Соловьев С.А., Буланте Г.В., Шульга А.К. Черчение и перспектива. - М.: Высшая школа, 1982;
14. Устин В. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчество Издательство: Астрель 2007;
15. Шмидт Р. Учение о перспективе: Пер.с нем. - М.: Стройиздат, 1983.

Интернет-ресурсы:

1. template. ouverture.ru
2. avtdesign.ucoz.ru
3. stvservice.ru
4. artodocs.ru
5. RosDesign.com

Календарно-тематическое планирование на 2019-2020 учебный год
«Графика и дизайн», 8 класс
(1 час в неделю, всего 35 часа, из них 3 резервное время)

№	Тема	Дата	
		По плану	Фактически
Черным по белому (7 часов)			
1	Введение.		
2	Начало умения.		
3	Что такое стандарт.		
4	Композиция чертежа.		
5	О шрифте.		
6	Смешные тени и их смешные родственники.		
7	Луч определяет проекцию.		
Чертеж и рисунок (8 часов)			
8	О практике черчения.		
9	Оптические иллюзии.		
10	Конструкторская смекалка.		
11	Откуда упало яблоко.		
12	Проекции точки в реальной конструкции.		
13	Когда прямая превращается в точку.		
14	Опыт с дверью.		
15	Пересекаются ли провода.		
Замечательные кривые (7 часов)			
16	Эллипс.		
17	Парабола.		
18	Гипербола.		
19	Спираль Архимеда.		
20	Сопряжения.		
21	Сопряжения.		
22	Развертки.		
Введение в дизайн часов)			
23	История возникновения.		
24	Общие понятия и категории дизайна.		
25	Знакомство с работами знаменитых дизайнеров (виртуальная		

	экскурсия)		
26	Воздействие дизайна на человека.		
27	Арт-объект.		
28	Декорирование предметов.		
29	Отличие работы дизайнера от декоратора.		
30	Понятие «китч».		
31	Дизайн = функциональность + красота + удобство.		
32	Дизайн = функциональность + красота + удобство		
33 35	Резервное время. Резервное время.		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 37", **22.11.23** 11:34 (MSK) Сертификат B93E8D7AC5BFFFDBBAB526CCE249110C
Апанаева Лариса Леонидовна, Директор